

Antwerpen, 20 December 1877.

Mijnheer,

Veel is er in onzen levenstijd gedaan, om, door het bestudeeren en uitgeven van oorspronkelijke geschriften, eene nauwkeurige kennis van de geschiedenis onzer stad te bekomen, en meer licht te verspreiden over al wat haar staatkundig en maatschappelijk verleden, hare kunstenaars en geletterden betreft.

Niet minder blijft er op dit gebied te doen. In verscheidene openbare en bijzondere archieven en bibliotheken bevinden zich nog belangrijke onuitgegeven stukken, die van aard zijn om nieuwe hulpmiddelen te verschaffen aan alwie Antwerpens geschiedenis grondig wil leeren kennen.

Ieder weet echter, hoe moeilijk het is aan dergelijke oorkonden de openbaarheid te verschaffen, die zij verdienen. Het uitgeven van werken, als die, welke wij bedoelen, kan in geen geval eene winstgevendende handelszaak worden; en gelukkig mag men zich achten, wanneer men, met opoffering van tijd en moeite, er in gelukt de drukkosten te dekken.

Alleen dus door hen, die belang genoeg stellen in geschiedenis, in kunsten, letteren en wetenschappen, om er zich eenige opoffering voor te getroosten, kan dergelijke onderneming aangevangen en staande gehouden worden. In de eerste plaats moeten uitgaven, die betrekking hebben tot het verleden van Antwerpen, gesteund worden door Antwerpenaren, die hart hebben voor hunne roemrijke stad en vereering voor hare groote mannen.

Dit begrepen eenige vrienden van geschiedenis en letteren; zij vereenigden zich en stichtten, eenige dagen geleden, eene **MAATSCHAPPIJ VAN ANTWERPSCHE BIBLIOFIELEN**. Hun doel is, ongedrukte stukken, die een wezenlijk belang opleveren voor de geschiedenis van Antwerpen en van ons vaderland, of voor de geschiedenis van kunsten en letteren, uit te geven. Zeer zeldzaam geworden boeken zouden zij bij gelegenheid ook laten herdrukken.

Zij zullen zorgen, dat hunne uitgaven in eenen behagelijken en keurigen vorm verschijnen en niet

Anvers, le 20 Décembre 1877.

Monsieur,

L'étude et la publication des documents originaux a été d'une immense utilité à ceux qui voulaient apprendre à connaître plus exactement l'histoire de notre ville, ou répandre plus de lumière sur tout ce qui a rapport à son passé politique et social, à ses artistes et à ses hommes de lettres.

De grands résultats ont été obtenus de nos jours dans cette direction, mais bien des choses restent encore à faire. Dans plusieurs de nos dépôts d'archives et de nos bibliothèques publiques et privées se trouvent des écrits inédits de grande valeur et de nature à fournir de nouveaux et riches matériaux à tous ceux qui veulent approfondir l'histoire d'Anvers.

Mais chacun sait combien il est difficile de donner à ces pièces la publicité qu'elles méritent. Éditer des ouvrages de ce genre ne saurait être une affaire lucrative, et l'on peut s'estimer heureux si on réussit à couvrir les frais d'impression en sacrifiant son temps et sa peine.

Pareille entreprise ne saurait être tentée que par ceux qui prennent assez d'intérêt à l'histoire, à l'art et aux lettres pour s'imposer, au besoin, quelque sacrifice. Les publications qui ont rapport au passé d'Anvers doivent être, en premier lieu, soutenues par les Anversois qui ont à cœur la gloire de leur cité et la renommée des grands hommes qu'elle a produits.

Voilà ce que se disent quelques amis de l'histoire et des lettres; ils se réunirent et fondèrent, il y a peu de jours, la **SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES ANVERSOIS**. Leur but est de publier des ouvrages ou des documents inédits, qui présentent un véritable intérêt pour l'histoire de notre cité ou des Pays-Bas, pour l'histoire de l'art et des lettres. Ils réimprimeront, le cas échéant, des livres devenus très-rares.

Ils prendront soin que leurs publications se distinguent par une forme typographique qui ne soit pas

onwaardig blijken van den goeden naam, dien de Antwerpsche drukkers in vroeger eeuwen zoo rechtmatig genoten.

Het Bestuur der *Maatschappij van Antwerpsche Bibliofielen*, in wier naam wij ons tot het publiek richten, vleit zich met de hoop, in ruime mate de ondersteuning aan te treffen, waarop dit nuttig werk recht heeft en zonder welke zijne onderneming machteloos moet blijven.

Wij wenden ons bij dezen tot U, Mijnheer, en, rekenende op uwe gekende belangstelling in den bloei van letteren, kunsten en wetenschappen, nemen wij de vrijheid U het lidmaatschap van de *Maatschappij der Antwerpsche Bibliofielen* aan te bieden.

Wij laten hier de uittreksels volgen van het reglement, die betrekking hebben tot de verdeling der leden en tot de wijze van uitgeven der Maatschappij.

ART. 2. De Maatschappij bestaat uit cereleden, werkende, briefwisselende en toetredende leden.

ART. 3. De werkende leden zijn 50 in getal. Zij worden bij stemming onder de briefwisselende of toetredende leden gekozen, betalen jaarlijks 20 frank, en hebben recht op al de uitgaven der Maatschappij, te rekenen van het jaar hunner benoeming.

ART. 4. De briefwisselende leden, ten getalle van 50, worden door de werkende leden gekozen. Zij zijn ontslagen van alle geldelijke bijdrage, doch hebben geen recht op de uitgaven der Maatschappij, tenware zij zich onder de toetredende leden laten opschrijven. Zij kunnen de algemeene vergaderingen bijwonen, doch hebben slechts raadgevende stem.

ART. 5. Toetredend lid is ieder, die zich verbindt jaarlijks eene bijdrage van 20 fr. te betalen. Het getal der toetredende leden is onbepaald. Zij hebben recht op de uitgaven der Maatschappij, te rekenen van het jaar hunner toetreding en kunnen de algemeene vergaderingen bijwonen, doch slechts met raadgevende stem.

ART. 6. De vereeniging verleent den titel van eerelid, aan geleerden van uitstekende verdiensten, wier medewerking der Maatschappij tot nut zou kunnen strekken; of aan leden, die zich verplichten in eens twintigmaal de jaarlijksche bijdrage te storten. Zij genieten de voorrechten der werkende leden, zonder verdere bijdragen te moeten betalen.

ART. 10. De uitgaven der Maatschappij zullen bestaan uit:

a. *Prachtexemplaren* op zwaar, getint papier, ter perse genummerd en den naam dragende van het lid, voor wien zij bestemd zijn, alsook de handteekens van den Voorzitter en van den Secretaris. Zij worden gegeven aan de *cereleden* en aan de *dienende leden van het Bestuur*.

indigne de la haute réputation dont les presses anversoises jouissaient, à bon droit, dans les siècles passés.

La direction de la *Société des Bibliophiles Anversois*, au nom de laquelle nous nous adressons au public, espère qu'un généreux concours viendra soutenir et rendre possible l'œuvre éminemment utile qu'elle a entreprise.

Comptant sur l'intérêt bien connu que Vous prenez au progrès des sciences, de l'art et des lettres, nous avons pris la liberté, Monsieur, de nous adresser à Vous, et de Vous offrir le titre de membre de la *Société des Bibliophiles Anversois*.

Nous faisons suivre ici les extraits du règlement, ayant rapport aux différentes catégories de membres et de publications de la Société.

ART. 2. La Société se compose de membres d'honneur, de membres effectifs, de membres correspondants, et de membres adhérents.

ART. 3. Les membres effectifs sont au nombre de cinquante. Ils se recrutent par élection, parmi les membres correspondants ou adhérents, et paient une cotisation annuelle de 20 francs. La qualité de membre effectif donne droit à toutes les publications de la Société, à partir de l'année de la nomination.

ART. 4. Les membres correspondants, au nombre de 50, sont désignés, par voie d'élection, par les membres effectifs. Ils sont exempts de toute cotisation et n'ont droit aux publications de la Société, qu'à la condition de s'inscrire parmi les membres adhérents. Ils assistent aux séances générales de la Société, mais avec voix consultative seulement.

ART. 5. Les membres adhérents sont en nombre illimité. Cette qualité qui appartient à toute personne qui s'engage à payer une rétribution annuelle de 20 francs, lui donne droit à recevoir toutes les publications de la Société et à assister aux séances générales avec voix consultative.

ART. 6. L'assemblée décerne le titre de membre d'honneur aux savants éminents dont le concours peut être utile à la Société, ou aux sociétaires qui s'engagent à verser en une fois, à la caisse de la Société, une somme équivalente à vingt fois la cotisation annuelle. Ils ont droit à toutes les prérogatives des membres effectifs, sans autre cotisation.

ART. 10. Les publications de la Société comprendront:

a. Des *Exemplaires de luxe* sur papier fort teinté, numérotés à la presse, portant chacun le nom du membre auquel il est destiné et les signatures du Président et du Secrétaire; ils seront distribués aux membres d'honneur et aux membres du Comité pendant leur publication.

b. *Exemplaren der leden* op zwaar papier, voor de werkende en toetredende leden bestemd, voorzien van de handteekens van den Voorzitter en van den Secretaris.

De exemplaren der werkende leden zullen ter perse genummerd en met den naam van den eigenaar voorzien worden.

c. *Exemplaren op gewoon papier*, voor den boekhandel getrokken, waarvan het getal en de prijs door het comiteit vastgesteld wordt.

Het *Bulletijn* der maatschappij wordt enkel uitgegeven op gewoon papier.

Op dit oogenblik werden reeds de volgende werken aangeboden, die hoogstwaarschijnlijk de eerste nummers onzer uitgaven zullen uitmaken:

1. *Het boek, gehouden door Jan Moretus (II) als deken der St. Lucas Gilde—1616-1617.* (Uit het archief van het Museum Plantin-Moretus.)

2. *De ordonnancie van den Antwerpschen ommevang en processie—XIV^e eeuw.* (Uit de verzameling van ridder Leo de Burbure.)

3. *Kronijken van Antwerpen door Lodewijk van Caukercken.* (Uit het stedelijk archief van Antwerpen en uit de Koninklijke Bibliotheek van België, te Brussel.)

4. *Kronijken van Antwerpen door Bertrijn.* (Uit de verzameling van Ridder Gustaaf van Havre.)

5. *Tractaat der Officieren, door Hendrik de Moy.*—Geschiedenis en inrichting der ambten van de Antwerpsche overheden—XVII^e eeuw. (Uit het stedelijk archief van Antwerpen.)

6. *Ordonnancieboek, Resolutieboek, Bussenboek en Rekeningen der St. Lucas Gilde van Antwerpen.*—Vervolg der Liggeren. (Uit het archief der koninklijke akademie van beeldende kunsten, te Antwerpen.)

7. *Gilden- en ambachtenboeken van Antwerpen.* (Uit het stedelijk archief van Antwerpen.)

8. *Etymologicon Kiliani*—Latijnsch-Nederlandsch woordenboek door C. van Kiel. (Uit het archief van het Museum Plantin-Moretus.)

9. *Carmina latina C. Kiliani.* (Id.)

10. *Tooneelstukken van Willem van Haecht.* (Uit de koninklijke bibliotheek van België, te Brussel.)

11. *Notitieboek van alle de gedenkwaardige geschiedenissen, voorgevallen in onze stad Antwerpen en elders, van het jaar 1772 tot 1846, door F. J. De Conink.* (Uit de verzameling van den heer Frans van Boghout.)

12. *Kronijk van Jan van Wesenbeek.*—XVI^e eeuw.

13. *Arithmetica, door Jacob de Beste.*—XVI^e eeuw. Handschrift over de Vlaamsche vestingsbouwkunde, burgerlijke bouwkunde enz. (Uit de verzameling van Ridder Leo de Burbure.)

b. *Des Exemplaires de membre sur papier fort* qui seront distribués à tous les membres effectifs et adhérents, et seront revêtus de la signature du Président et du Secrétaire.

Les exemplaires destinés aux membres effectifs seront numérotés à la presse et porteront, comme ceux des membres d'honneur, leur nom.

c. *Des Exemplaires sur papier ordinaire*, pour être livrés au commerce.

Le *Bulletin* de la Société est publié sur papier ordinaire, pour tous les membres indistinctement.

Les ouvrages suivants ont déjà été présentés et formeront, très-probablement, les premiers numéros de nos publications:

1. *Le livre tenu par Jean Moretus (II), comme doyen de la Gilde Anversoise de St. Luc—1616-1617.* (Archives du Musée Plantin-Moretus.)

2. *L'ordonnance de l'Ommegang et des processions à Anvers.*—XIV^e siècle. (Collection de M^r le Chevalier Léon de Burbure.)

3. *Chronique d'Anvers, par Louis van Caukercken.* (Archives de la ville d'Anvers et Bibliothèque Royale de Belgique à Bruxelles.)

4. *Chronique de Bertrijn.* (Collection de M^r le Chevalier Gustave van Havre.)

5. *Tractaat der officieren, par Henri de Moy*—Histoire et organisation des emplois dans la magistrature anversoise—XVII^e siècle. (Archives de la ville d'Anvers.)

6. *Livres des Ordonnances, des Résolutions, de la Caisse de secours et Comptes de la Gilde anversoise de St. Luc, formant suite aux Liggeren.* (Archives de l'Académie Royale des Beaux-Arts, à Anvers.)

7. *Livres des corporations et des métiers anversois.* (Archives de la ville d'Anvers.)

8. *Etymologicon Kiliani*—Dictionnaire inédit Latin-Néerlandais de C. van Kiel. (Archives du Musée Plantin-Moretus.)

9. *Carmina Latina C. Kiliani* (Id.)

10. *Pièces de théâtre de Guill. van Haecht.* (Bibliothèque Royale de Belgique, à Bruxelles.)

11. *Mémoires de tous les faits remarquables arrivés à Anvers, et ailleurs, depuis l'année 1772 jusqu'en 1846, par F. J. De Coninck.* (Collection de M^r Frans van Boghout.)

12. *Chronique de Jean van Wesenbeek.*—XVI^e siècle.

13. *Arithmetica, par Jacob de Beste.*—XVI^e siècle. (Manuscrit sur l'architecture flamande militaire et civile. (Collection de M^r le Chevalier Léon de Burbure.)

14. *Aanteekeningen over de Antwerpsche munten en munten door Fred. Verachter.* (Uit de stedelijke bibliotheek van Antwerpen en uit de verzameling van Ridder Gustaaf van Havre.)

15. *Aanteekeningen over de Antwerpsche graveurs door Fred. Verachter.* (Id. Id.)

16. *Pertinente Memorie nopende het gene gepasseert is merckelijck binnen deze stadt Antwerpen 't sedert dryentwintich Mey seventhien honder; ende sesse tot den 18^{en} Juny daernaer.* — De hertog van Marlborough te Antwerpen. (Uit het stedelijk archief van Antwerpen.)

17. *De nalatenschap van Gillebert van Schoonbeke.* (Uit het stedelijk archief van Antwerpen en uit de verzameling van Ridder Gustaaf van Havre.)

18. *Geldro-gallica conjuratio in totius Belgicæ clarissimam civitatem Antverpiam, duce Martino Rosheymio* (Marten van Rossem) *conscripta ad prudentiss. vigilantiss. Coss-Senatumque Antverpien.* Auctore Joanne Servilio. Gedrukt bij Antonius Dumæus 1542. (Met aanteekeningen uit het stedelijk archief van Antwerpen.)

19. *Antwerpsche liederenboeken.*

20. *De aanval van den hertog van Alençon op Antwerpen.* (Verzameling van Ridder Gustaaf van Havre.)

In geval van toetreding, verzoeken wij U, Hooggeachte Heer, bijgaande bulletijn, behoorlijk ingevuld, aan onzen Secretaris M^r A. DE DECKER, Oude Koornmarkt, 28, te willen zenden.

Aanvaard, Mijnheer, de verzekering onzer bijzondere hoogachting.

DE VOORZITTER,

Ridder GUST. VAN HAVRE,

Werkend lid der Akademie van Oudheidskunde van België;

DE ONDERVOORZITTER,

Ridder LEO DE BURBURE,

Lid der Koninklijke Akademie van België;

DE PENNINGMEESTER,

PH. ROMBOUTS,

Greffier van de Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten;

DE SECRETARIS,

ALF. DE DECKER,

Boekhandelaar;

DE LEDEN:

P. GÉNARD,

Archivaris der stad Antwerpen;

MAX. ROOSES,

Conservateur van het Museum Plantin-Moretus;

H. WAUWERMANS,

Luitenant-Colonel Bevelhebber der Genie van de stad Antwerpen.

Antwerpen. — Drukk. L. BEERTS, Oude Koornmarkt, 21.

14. *Annotations sur les monnaies et les graveurs anversoises, par Fréd. Verachter.* (Bibliothèque de la ville d'Anvers et collection de M^r le Chevalier Gustave van Havre.)

15. *Annotations sur les graveurs anversoises.* (Id.)

16. *Mémoire sur ce qui s'est passé de remarquable dans la ville d'Anvers, depuis le 23 Mai 1706 jusqu'au 18 Juin suivant* — Le duc de Marlborough Anvers. (Archives de la ville d'Anvers.)

17. *La succession de Gilbert van Schoonbeke* (Archives de la ville d'Anvers et collection de M^r Chevalier Gustave van Havre.)

18. *Geldro-gallica conjuratio in totius Belgicæ clarissimam civitatem Antverpiam, duce Martino Rosheymio* (Martin van Rossem) *conscripta ad prudentiss. vigilantiss. Coss-Senatumque Antverpien.* Auctore Joanne Servilio. Imprimé chez Henri Dumæus, 1542 (Avec des annotations tirées des archives de la ville d'Anvers.)

19. *Chansonniers Anversoises.*

20. *Attaque de la ville d'Anvers par le duc d'Alençon.* (Collection de M^r le Chevalier Gustave van Havre.)

Dans le cas où Vous accepteriez le titre de membre de la *Société des Bibliophiles Anversoises*, nous Vous prions, Monsieur, de vouloir bien remplir le bulletin ci-joint et de l'envoyer à notre secrétaire M^r A. DE DECKER, Vieux Marché au Blé, 28.

Agréez, Monsieur, l'assurance de notre considération la plus distinguée.

LE PRÉSIDENT,

Chevalier GUST. VAN HAVRE,

Membre effectif de l'Académie d'Archéologie de Belgique;

LE VICE-PRÉSIDENT,

Chevalier LÉON DE BURBURE,

Membre de l'Académie Royale de Belgique;

LE TRÉSORIER,

PH. ROMBOUTS,

Greffier de l'Académie Royale des Beaux-Arts, à Anvers;

LE SECRÉTAIRE,

ALPH. DE DECKER,

Libraire;

LES MEMBRES,

P. GÉNARD,

Archiviste de la ville d'Anvers;

MAX. ROOSES,

Conservateur du Musée Plantin-Moretus;

H. WAUWERMANS,

Lieutenant-Colonel Commandant du Génie de la ville d'Anvers.

Anvers. — Imp. L. BEERTS, Vieux Marché au Blé, 21.

Bulletijn van toetreding

De ondergeteekende verlangt toetredend lid te worden der
MAATSCHAPPIJ VAN ANTWERPSCHE BIBLIOFIELEN.

Naam

Beroep

Woonplaats

Handteeken:

N. B. Gelief dit bulletijn duidelijk in te vullen en het terug te zenden aan M. ALF. DE DECKER,
Oude Koormarkt, 28, te Antwerpen.

Bulletin d'adhésion

Le soussigné se présente comme membre adhérent de la
SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES ANVERSOIS.

Nom

Profession

Adresse

Signature:

N. B. Ecrire lisiblement et renvoyer ce bulletin à M. ALF. DE DECKER, Vieux Marché au blé, 28,
à Anvers.